

Dessiner d'observation comme un pro : la technique du cadrage

Je ne sais pas si vous avez des photographes professionnels dans votre entourage, ou si vous avez pu observer des experts de la photographie, mais vous est-il déjà arrivé d'apercevoir quelqu'un joindre ses mains de façon bizarre en regardant un paysage ? Peut-être que vous vous êtes d'abord demandé s'il sortait tout droit d'un asile psychiatrique ? 😊

En fait, il s'agit d'une technique utilisée par les artistes depuis des générations. Elle permet d'obtenir un cadrage rapide, très efficace pour choisir sa composition que ce soit en photographie ou en dessin d'observation. Si vous ne la connaissez pas déjà, voici en quoi cela consiste:

Imaginez que vous faites une superbe balade en forêt ou en ville, et que vous avez décidé de dessiner quelques paysages ou autres scènes visuelles sur votre [carnet de croquis](#). Le problème c'est que vous avez du mal à choisir votre composition et qu'il vous arrive souvent de ne pas pouvoir dessiner tout ce que vous voulez sur la page parce que vous avez mal calculé votre coup.

Il existe deux variantes à cette technique :

- La technique manuelle de cadrage
- La technique cadrage papier

La technique manuelle de cadrage

1/ joignez vos deux mains



2/ ajustez vos mains selon le cadrage que vous choisissez

3/ approchez ou éloignez vos mains de vos yeux selon la taille de votre cadrage et de ce que vous voulez dessiner



4/ dessinez selon la composition que vous avez choisie.

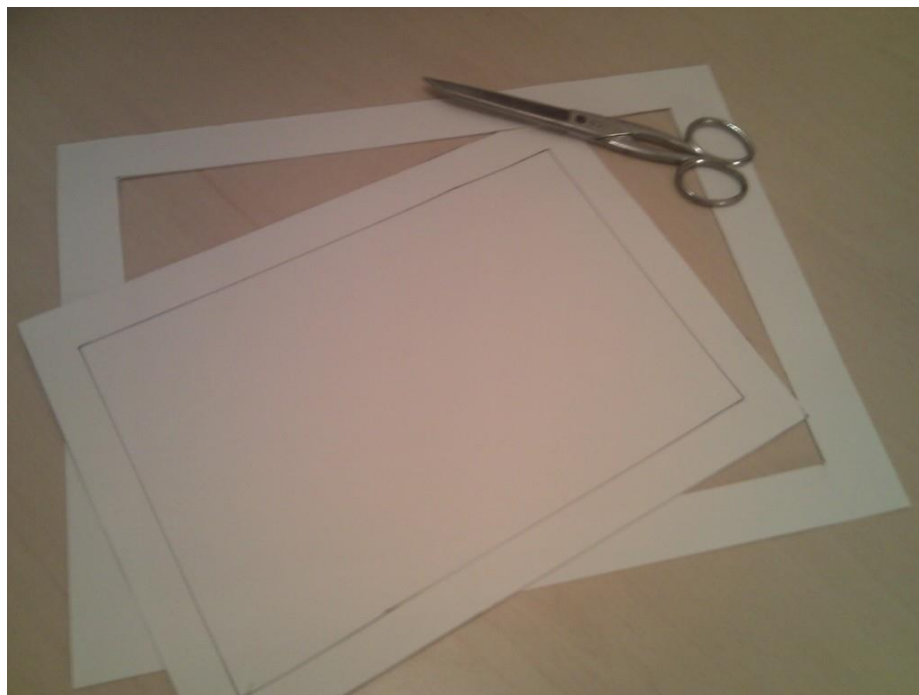
L'avantage de la technique manuelle est que vous pouvez adapter votre cadrage à n'importe quelle scène visuelle.

L'inconvénient est qu'il est difficile de décrire un rectangle parfait avec votre main.

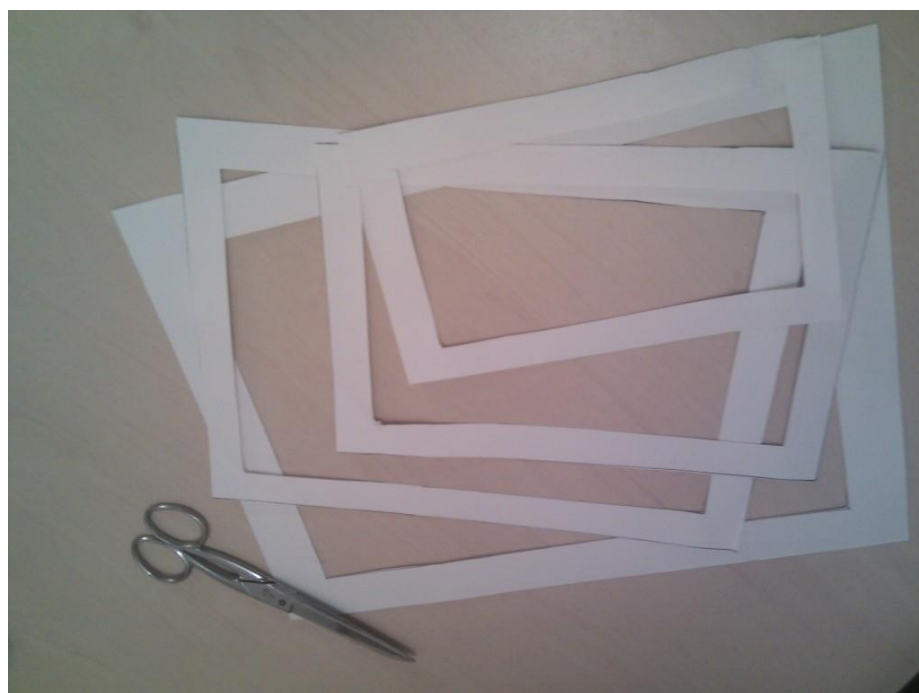
La technique cadrage papier

1/ prenez une feuille assez rigide ou un carton format A4 ou A5

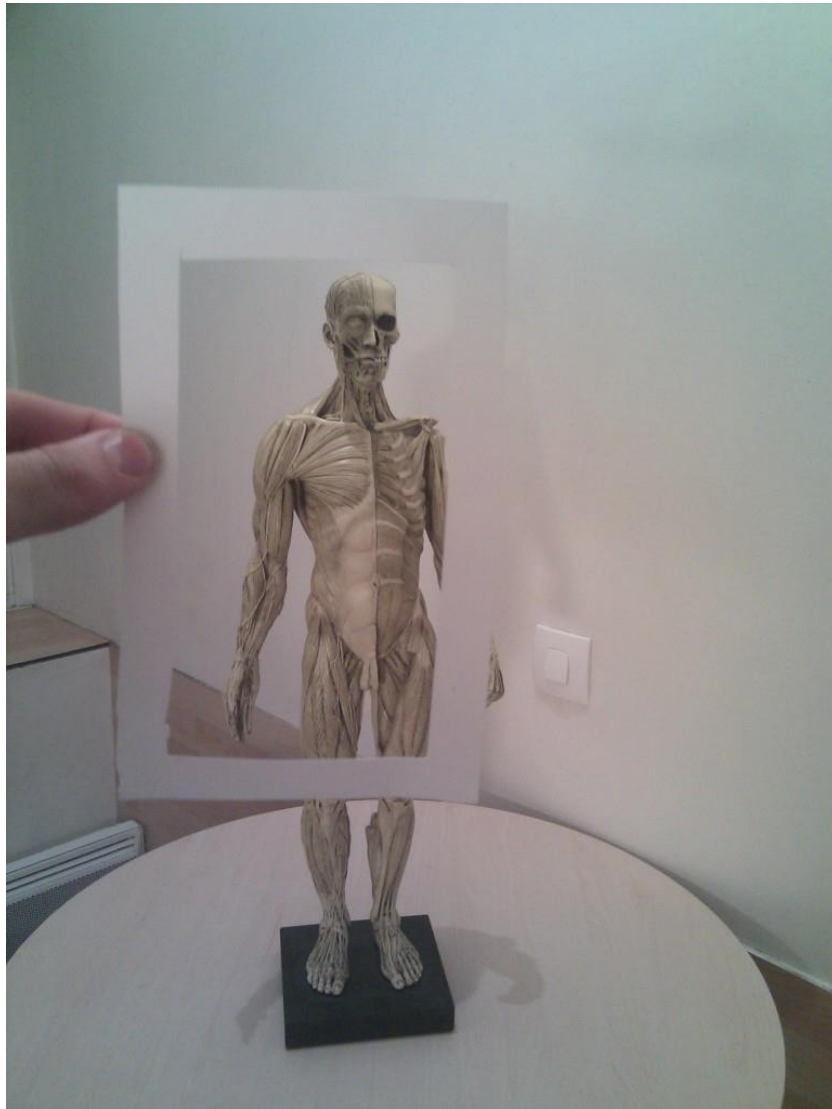
2/ découpez un rectangle à l'intérieur. Attention, prenez un papier cartonné bien rigide, sinon il se pliera sous l'effet de la gravité au moment de l'utiliser, ce serait dommage.



3/ découpez un rectangle ou un carré selon les dimensions que vous désirez.



4/ déplacez, approchez ou éloignez votre cadre de vos yeux selon ce que vous voulez dessiner.



5/ dessinez selon la composition que vous avez choisie.



L'avantage du cadre cartonné est qu'il est parfaitement bien délimité et qu'il peut se tenir à une main en dessinant de l'autre.

L'inconvénient est qu'il doit se transporter partout où vous voulez faire du dessin d'observation.

En alliant cette technique avec [la technique du clin d'oeil](#), vous pourrez dessiner bien plus facilement d'observation. Maintenant que vous connaissez cette technique ancestrale, je vous invite à l'appliquer dès maintenant.

À vos crayons ! 😊

-Pit-